



MULTICOLOR FESTIVAL

RICONOSCERSI

3^a
edizione

FESTIVAL DI CONNESSIONI ARTISTICHE E CULTURALI

performance, concerti e workshop con artisti provenienti da varie parti del mondo

MUSIC, DANCE, ART

concerti, stages, illustrazione, talk, teatro, cablo, racconti, proiezioni e performance

MULTICO

hellbarrio

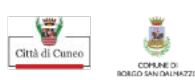
eventi gratuiti
www.multicolorfestival.com

DAL 23 OTT AL 26 OTT
2012 5

un progetto di



con il patrocinio di



con il contributo di



con il sostegno di



promosso da



scopri il programma



partner





MULTICOLOR FESTIVAL

RICONOSCERSI

3^a
edizione

MUSICISTI ACCOMPAGNATORI



SEYDOU DAO

Nato in Burkina Faso, dimostra fin da giovanissimo di essere votato alla musica e in particolare alle percussioni. Inizia a suonare il djembè dall'età di 5 anni ed è ad oggi uno dei più talentuosi percussionisti al mondo. Nel 2002 fonda il suo gruppo "FORONTO" che in lingua Djoulà significa "peperoncino" con il quale effettua tournée in Francia, Svizzera e Germania. Nel 2013 fonda in Italia l'Associazione "Forontò - Arte e Fraternità" che, tra i vari obiettivi, ha l'intento di creare una struttura a Bobo-Dioulasso che possa essere una vera e propria "casa" per i tanti musicisti burkinabé che non dispongono dei mezzi per produrre e diffondere la propria musica.



DRISSA KIENOU

Batterista e compositore originario del Burkina Faso, ha contribuito attivamente alla scena musicale nel suo paese di origine, collaborando con diversi importanti artisti e in progetti musicali. Cresciuto in una famiglia di musicisti, ha sviluppato fin da giovane una profonda passione per la musica, che lo ha portato a diventare uno dei più rispettati batteristi del Burkina Faso. La sua carriera si distingue per una forte influenza jazz, che si mescola armoniosamente alle tradizioni musicali locali, creando uno stile unico e innovativo. Ha composto numerose tracce che riflettono la fusione tra i ritmi africani e armonie jazzistiche, contribuendo a promuovere e valorizzare la musica burkinabé a livello internazionale.



AMADOU DJIGA

Musicista Burkinabè recentemente stabilito in Italia, suonatore djeli ngoni, uno strumento tradizionale africano a corde precursore della chitarra. La sua musica rappresenta un perfetto equilibrio tra tradizione e modernità, portando avanti le radici culturali del suo paese mentre incorpora elementi contemporanei per creare un sound unico e coinvolgente. Attraverso le sue performance, contribuisce a preservare e diffondere la ricca eredità musicale del Burkina Faso, adattandola alle sensibilità e agli stili moderni, rendendo così la sua musica accessibile a un pubblico globale e mantenendo viva la tradizione dei djeli.



ABOU SAMB

Fonda nel 2021 l'associazione Djiammiafrica ed è leader del gruppo Afrodream di Torino. Musicista percussionista ha partecipato a numerosi festival in Europa e in Senegal. Recentemente si è esibito sul palco dell'Ariston con la cantante Emma Marrone, durante il Festival di Sanremo. Collabora come musicista con la compagnia di danza cubana di Marino GOMEZ. Nel 2017 partecipa al prestigioso Carnevale Afro-Caribbean di Notting Hill a Londra. Lavora in Francia con le associazioni Weyti e Niou and Ligueye. Collabora stabilmente con l'Associazione Culturale TAMRA.



MULTICOLOR FESTIVAL

RICONOSCERSI

3^a
edizione

MUSICISTI ACCOMPAGNATORI



SERGIO GHBAUDO

Bassista, compositore e direttore di coro, membro della "Bastian Contrario Band", un gruppo musicale che si distingue per il suo stile eclettico e il suo approccio innovativo alla musica. La band si distingue per il suo impegno civile e sociale, creando canzoni inedite che affrontano temi cruciali quali la pace, l'ambiente e la giustizia sociale. Attraverso la sua musica, Ghibaudo e la band propongono una narrazione alternativa, credendo fermamente che la pace non solo sia possibile, ma sia anche un elemento essenziale per un futuro sostenibile e giusto. La loro musica rappresenta un impegno concreto per sensibilizzare e coinvolgere il pubblico su questioni di grande attualità, promuovendo valori di solidarietà e responsabilità collettiva.

ARTISTI



CHEIKH NGOM - Senegal

Cheikh Ngom Bayefall è un attore e performer di origine senegalese, noto per la sua capacità di affrontare tematiche sociali e umane attraverso il teatro e il monologo. La sua esperienza personale e la sensibilità verso le questioni dei migranti gli hanno permesso di sviluppare performance intense e riflessive. Tra i suoi lavori più significativi troviamo lo spettacolo "Il silenzio degli Dei", un monologo che esplora la condizione del migrante, colui che intraprende un viaggio spesso segnato da incertezza e perdita di identità. In questa performance, Cheikh mette in scena il conflitto interiore di chi si sente smarrito tra culture, lingue e ricordi, evidenziando la fragilità e la forza di chi cerca un nuovo senso di sé in un mondo che cambia. Attraverso la sua interpretazione, invita il pubblico a riflettere sulla condizione di chi si sposta oltre confini fisici e mentali, in una ricerca di identità e appartenenza.



MOUSSA SANOU - Italia / Burkina Faso

Discendente da una grande famiglia di griot, Moussa è un polistrumentista, cantante, autore, arrangiatore e compositore: suona circa 15 strumenti diversi, tra cui la kora (arpa di origine africana), l'ngoni, il balafon e numerosi strumenti percussivi. Moussa è anche attore teatrale: ha collaborato con diverse compagnie teatrali in Italia e all'estero come la compagnia "La Fabrique des Petites Utopies", "Théâtre Eclair", "Koron Tilè", "Farneto Teatro", "Troupe Badenya", Compagnia "Piccoli Idilli" esibendosi in importanti Teatri come il Teatro Franco Parenti di Milano. Nel 2019 collabora ad un progetto realizzato con il Connecticut Ballet a New York negli Stati Uniti d'America. Ha duettato in concerto al Festival Jazz di Piosasco con il trombettista Fabrizio Bosso e con il compositore statunitense Terry Riley al Teatro dell'Arte di Milano. Nel 2019 viene invitato partecipare al progetto "Voices&Borders" presso la Fondazione Feltrinelli di Milano. Inoltre, lavora come Docente in laboratori di musica, canto ed interpretazione teatrale presso molteplici scuole primarie e secondarie a Cuneo e nella provincia e presso Istituti Musicali.



MULTICOLOR FESTIVAL

RICONOSCERSI

3^a
edizione

ARTISTI



VALENTINA DI PAOLO - Italia

Inizia il suo tragitto verso l'Hip Hop nel 2003 ed entra a far parte di una, Los K-Ilejeros, e riescono a raggiungere traguardi importanti in Contest di Hip Hop. Nel 2009 inizia lo studio di Dancehall con numerosi workshops e stages con artisti internazionali da Laure Courtellemont, inventrice del Ragga Jam®, a Crazy Hype, Jr. Black Eagles, Dansa Bling, Orville Xpressions, Cosmic Elite, tutti ballerini giamaicani e pionieri di Dancehall. Nel 2012 ballerina del video musicale "Epic Fail" di Stalkers e nello stesso anno insieme alla sua crew apre il concerto "Guè Pequeno". Ballerina per la prima dello spettacolo "Behind The Mask", show dedicato ed ispirato alla vita di Michael Jackson, al teatro Alfa di Torino.



NJAMY SITSON - Camerun

Nato e cresciuto in Camerun è cantante, compositore, polistrumentista, musicoterapeuta, attore e narratore. Un artista dal profilo internazionale che si dedica ai canti polifonici millenari dei Pigmei e delle popolazioni centrafricane ma anche al canto barocco europeo, con collaborazioni eccellenti e un'intensa attività didattica in tutto il mondo. Insegna polifonia vocale e percussioni presso le Università di Augsburg, di Zurigo e il Freies Musikzentrum di Monaco. Conduce workshop e seminari vocali per cori e orchestre classiche. Ha recitato insieme a Barbara Rudnik nel film "Oktoberfest" e con Charles Huber (Der Alte) in "Mandela, das Musical", oltre a essere protagonista in "Mein Deutschland". Ha co-composto la colonna sonora del film "Blutige Steine" per la televisione ARD. Direttore artistico del "Malaika Afrika Festival" di Augusta, membro dell'European Voice Teacher Association, E.V.T.A.



LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES - Francia

Compagnia teatrale "indisciplinata" crea da più di 20 anni spettacoli che combinano testi, musica, teatro d'oggetti, circo e magia. Definita da sempre prolifica, creativa e originale La Fabrique des Petites Utopies è stata fondata nel 2000 da Bruno Thircuir (diplomatosi al Théâtre National de Chaillot) con il desiderio di creare un teatro all'incrocio di culture. La Fabrique si definisce "una compagnia teatrale itinerante" e di fatto, ha progettato e costruito un camion teatrale da 100 posti. "Cerchiamo di raccontare la storia del mondo di oggi in modo politico-poetico", spiega Bruno Thircuir. Ha ideato numerosissimi spettacoli tra i quali "Monstres et Acrobats", "Rue des Voleurs", "Les Enfants d'Icarus", "Tour Babel", "Kaïna Marseille", "Niama-Niama le secret des arbres", "Et si l'homme avait été taillé dans une branche de baobab", oltre a spettacoli per bambini come "Goutte de pluie", "Un mystérieux voyage en forêt", "La nuit les arbres dansent" e la sua ultima creazione del 2017 "Mines de rien" storia di un bambino diverso (Niente è un bambino che non ha posto in un mondo che rifiuta chi è diverso) che cerca un senso alla sua vita, e finirà per trovarlo. Attenta alle tematiche dell'ecologia, ha realizzato, inoltre, lo spettacolo "Et si l'océan" creato nel 2020: un racconto che unisce teatro di oggetti, burattini e musica per sensibilizzare l'opinione pubblica sulla vita negli oceani. Le tournée della compagnia toccano l'Africa (Benin e Burkina Faso), il Marocco, la Russia (Perm e Mosca), l'Algeria, Sarajevo, Praga, l'Italia e tutta la Francia.



MULTICOLOR FESTIVAL

RICONOSCERSI

3^a
edizione

ARTISTI



DANIELA COSTA - Italia

Da sempre appassionata di disegno, svolge studi artistici e si forma come illustratrice editoriale all'Ars in Fabula Di Macerata. Ha al suo attivo diverse pubblicazioni con case editrici per ragazzi ed il suo lavoro ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti. Selezionata per la prestigiosa mostra biennale Illustrating Life 2017 e 2019 (collettiva di illustrazione internazionale) di Pechino. Collabora con magazine e riviste di settore e tiene laboratori e workshop per bambini, ragazzi ed adulti. Tra i suoi libri: Gatti dalla A alla Zeta con Silvia Roncaglia (Città Nuova 2021), All'avventura! con Davide Cali (La Margherita 2023), Il ragno con Cristina Bellemo (Feltrinelli 2023).



NICOLE BERTI - Italia

Fa parte del corpo insegnanti di Danzicherie dal 2002, tenendo i corsi di danza classica, moderna e contemporanea dedicati a bambini, ragazzi e adulti. Si forma presso il Centro di Danza Internazionale Rosella Hightower di Cannes, studiando danza classica con gli insegnanti: Rosella Hightower, James Urbain, Patricia Carey, Claudie Winzer, Arlette Castagnier, Hacène Bahiri; danza contemporanea con: Monet Robier, Inga Sterner, Joelle Donati, Stephanie White; danza modern jazz con: Monika Saez e danza terapia con Christophe Dubeau. Si diploma nell'anno 2000 conseguendo il Baccalaureat Technologique Option Danse.



FUMA CHE N'DUMA - Italia

FUMA CHE'NDUMA nasce nel 1996 a Savigliano dalla capacità di Giuseppe Porcu e Francesco Sgrò, con l'intento di unire le esigenze artistiche di un gruppo di giovani provenienti da diverse sperienze e percorsi professionali. Così 15 anni fa sotto la spinta di una nuova ricerca artistica, artisti di circo, ballerini, attori, illustratori, registi, musicisti, educatori e semplici visionari danno vita a questo gruppo che si occupa sia di produzione di spettacoli di circo-teatro sia dell'utilizzo delle arti circensi in ambito educativo e formativo. Il Circo contemporaneo, una differente visione dell'arte circense, si trova alla base della metodologia del gruppo, in cui teatro e danza si uniscono alle discipline acrobatiche esaltandone le forme e rendendole espressione artistica.



SCUOLA ALTO PERFEZIONAMENTO MUSICALE SALUZZO - Italia

Nasce nel 1986 su progetto pilota dell'Unione Europea, con l'obiettivo di realizzare un'offerta formativa strumentale di alto livello e di accompagnare nel mondo del lavoro le professioni artistico-musicali. Dal 1988, accanto ai corsi di perfezionamento strumentale di area classica, è attivo un Dipartimento dedicato alle nuove tecnologie per la formazione di professioni tecniche al servizio della produzione musicale. Nel 2008 nasce la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento per promuovere e valorizzare la cultura musicale e contribuire allo sviluppo della rete culturale sul territorio che la ospita.



MULTICOLOR FESTIVAL

RICONOSCERSI

3^a
edizione

ARTISTI



BARBARA MANFARDINI - Italia

Inizia il suo percorso nel mondo del benessere nel 2011 con un corso di Massaggio Californiano sotto l'attenta guida di Luciano Jolly e Giovanna Garbarino; per approfondire questa comunicazione attraverso il corpo passa per la Kinesiologia con Fausto Nicoli e, in seguito, incontra la Cranio Sacrale in cui si Diploma presso all'Accademia Upledger di Trieste; porta la tecnica appresa in un Centro Diurno ed applicandola alla disabilità grave. Dall'ottica rivolta al corpo e alla somatizzazione, attraverso un approccio fisico ma sottile ed energetico, completa la propria modalità di lavoro con le Costellazioni Familiari e Sistemiche che studia dal 2013. Fondatrice dell'Associazione FiorInMissione insieme a Massimo Salvagno.



CHIARA GIRIBALDI - Italia

Laureata in Creative Arts Therapies all'Università di Plymouth (Inghilterra), specializzata in percorsi educativi che combinano diverse forme d'arte, come teatro, musica, danza, arte visiva e scrittura creativa, con tecniche terapeutiche per promuovere il benessere mentale, emotivo e fisico. Dal 2013 al 2016 insegnante di danze folk del Sud Italia presso la Scuola Italiana di Bristol con l'obiettivo dell'integrazione della cultura italiana in un contesto internazionale: progetto supportato dall'Istituto di Cultura Italiana a Bristol. Nel 2012 a Santiago del Cile, ha organizzato laboratori e corsi di insegnamento della pizzica e della tarantella, con l'obiettivo di diffondere e integrare la cultura del Sud Italia nella comunità italiana residente. Nel 2012 sviluppa la sua attività di danza terapeuta, collaborando con la Escuela Apostol e partecipando a progetti statali come "Acciona" per bambini con disabilità uditive.



KASSOUM COULIBALY - Burkina Faso / Francia

Artista, musicista, autore e compositore originario di Bobo Dioulasso, in Burkina Faso. Appartenente a una famiglia di griot, custodi delle tradizioni orali e musicali dell'Africa occidentale, si è formato fin dall'infanzia ai molteplici ritmi e alle tradizioni del proprio Paese. La carriera professionale di Coulibaly prende avvio quando ha appena dodici anni, all'interno della compagnia Badenya dei Fratelli Coulibaly. Con questo ensemble familiare, si esibisce sui palchi internazionali fino al 2005, portando le sonorità del Burkina Faso in tutto il mondo. Attualmente, Kassoum è attivo come accompagnatore di corsi di danza africana nella regione delle Alpi Rhône e in Svizzera, collaborando con insegnanti e strutture locali per diffondere la cultura africana attraverso la musica e il movimento. Polistrumentista raffinato, padroneggia strumenti tradizionali come la kora, il djembé, il doum doum, il balafon, l'goni e il flauto, ma anche chitarra, tastiera e voce, intrecciando la passione per la musica con una ricerca artistica costante. Parallelamente, si dedica all'insegnamento come docente di musica africana per tutte le età, proponendo laboratori e corsi presso centri ricreativi e spazi dedicati all'infanzia.



MULTICOLOR FESTIVAL

RICONOSCERSI

3^a
edizione

ARTISTI



ACHILLE TARPAGA - *Burkina Faso*

Rinomato ballerino e coreografo originario del Burkina Faso, noto per il suo lavoro che unisce danza tradizionale africana e pratiche contemporanee. Si specializza in danza contemporanea presso il Centro Coreografico di Nantes, la Cie Durbure a Parigi, la Cie Rary (Madagascar) e il Centro Coreografico di Montpellier con Mathilde Monnier. In Burkina Faso sviluppa la sua formazione in danza tradizionale e danza afro-contemporanea con Blandine Yameogo, Irene Tassembedo, Ousseni Sako, Cie Salia Ny Seydou; in Costa d'Avorio (Rokya Kone); in Senegal (Pap N'Dye). Si forma, inoltre in danza urbana e capoeira in seno alla Compagnia Accrorap a Lione. Nel 2023-2024 con la compagnia di danza di Irene Tassembedo, danza nello spettacolo Souffles a Parigi e durante un tour che lo porta ad esibirsi in Mauritania, Mali, Niger, Burkina Faso, Togo, Nigeria, Benin. Docente di danza presso associazioni e scuole a Grenoble.



ALICE COMINO - *Italia*

Vanta un percorso artistico eclettico che affonda le radici nel teatro, nella danza e nelle arti circensi. Dopo le prime esperienze con la compagnia Astrolabio di Mondovì si è formata presso scuola di circo Flic di Torino, dove si è specializzata come equilibrista su corda molle, integrando competenze di danza e acrobatica. Per sei anni ha portato il suo talento nelle strade come artista itinerante, arricchendo la propria ricerca con un lunghi viaggi di studio in India, dove ha approfondito lo Yoga Daharana e conseguito il diploma di insegnante presso il Sivananda Yoga Vedanta Center nel 2014. Nel 2016 si perfeziona anche nell'arte del clown con Jean Meningault. A Montevaso in Toscana, continua la sua formazione in training per la danza, aikido e yogaterapia, intrecciando discipline che alimentano una visione personale e trasversale dell'arte del movimento.



YANKOUBA DIEBATÉ - *Senegal*

Originario del Senegal: autore, compositore, cantante e suonatore di Kora, si trasferisce in territorio belga nel 1998. In Belgio, poi in Francia, ha collaborato con prestigiose compagnie di danza (compagnia Creation du Monde e il circo AFRIKA-AFRIKA). Ha composto le musiche per il film di Agnès Bert "Sarjee Batman Venus Hottentote" per France 3 ed i suoi vari progetti musicali lo portano a esplorare nel jazz, blues, groove, afro-beat, afro-pop o reggae. Suona da solo e/o con il suo gruppo Wato in numerosi festival di fama internazionale; Jazz des 5 continents (Marsiglia), Babelmed (Marsiglia), Africajarc (Cajarc), Afrique en vie (Arles), Festival di Saint Louis (Senegal). Incide 3 album, Saiko Nata (2015), Jiggy (2017) e Casa Di Mança (2019). Sta preparando l'uscita di un nuovo lavoro.



MULTICOLOR FESTIVAL

RICONOSCERSI

3^a
edizione

ARTISTI



BARCELONA WORLD'S MUSIC ENSEMBLE - Spagna

La band nasce nel 2022 nell'Aula di Musica Moderna e Jazz del Conservatorio Liceu, nel gruppo World Music diretto da Bart Barenghi, con l'obiettivo di portare musica, folklore e poesia di diversi paesi attraverso versioni arrangiate di canzoni popolari provenienti da differenti regioni del mondo. È una band che sperimenta con strumenti diversi, osa con nuove sonorità e utilizza l'improvvisazione come strumento artistico. Inizia il suo percorso professionale alla fine del 2022 con il primo concerto all'Harlem Jazz Club. Prosegue con esibizioni a Casa Astor, Jamboree, Robadors, La Casa dels Contes, La Iguana e El Siglo. Il 24 maggio 2023 si esibisce in concerto nel CurtCircuit Festival al Milano Jazz Club, in collaborazione con Arrels Fundació. Nell'estate dello stesso anno il gruppo intraprende un tour attraverso l'Italia, con quattro concerti a Bologna, Milano, Reggio Emilia e al Festival Montecchio Unplugged (tour che verrà ripetuto nel 2024). A maggio partecipa alla registrazione, insieme al polistrumentista dal Mali Baba Sissoko e a Bart Barenghi, di alcuni brani tratti sia dal proprio repertorio sia da quello di Baba. Attualmente prosegue la sua carriera artistica sui palchi della Catalogna con il nuovo spettacolo AQUA, presentato in anteprima a maggio 2024 al Golem Teatre e sta registrando il suo primo album con brani propri.

Mirena Nafarrate: voce, recitazione
Nàdia Orta: voce
Davide Fontani: clarinetto
Jana Gallifa: piano, tastiere
Roger Castells: batteria e percussioni



GANESHA VIDYA - Italia / India

L'associazione è dedicata alla diffusione della cultura, della spiritualità e delle pratiche olistiche, ispirata ai principi della filosofia indiana e alle tradizioni orientali. Il nome "Ganesha" richiama la figura dell'omonimo dio indù, noto per essere il rimuovi ostacoli e il patrono della saggezza, mentre "Vidya" significa conoscenza. Insieme, questi termini riflettono l'intento dell'associazione di promuovere percorsi di crescita personale e collettiva attraverso la conoscenza e la consapevolezza. Il team è composto da esperti in diverse aree olistiche e spirituali.



STEPHANE NGONO - Camerun

Attore e mediatore socio-culturale, ha collaborato con realtà diverse: animatore sociale presso varie associazioni italiane e francesi: (COE Centro Orientamento Educativo, PIME, Comunità di Via Gaggio) dove lavora, inoltre, come formatore e animatore: lo scopo è quello di favorire l'integrazione, fornendo spunti per conoscere e valorizzare la cultura e l'arte africana, attraverso il teatro e la musica. Al Teatro La Scala di Milano, ha avuto un ruolo nell'*AIDA* di Franco Zeffirelli. Ha collaborato con il Teatro "NOH'MA" di Milano, come attore e musicista. Scrive fiabe per bambini e spettacoli teatrali.



MULTICOLOR FESTIVAL

RICONOSCERSI

3^a
edizione

ARTISTI



AGUIBOU BOUGOBALI SANOU - *Burkina Faso / Stati Uniti*

Ballerino, coreografo, attore e formatore originario del Burkina Faso è attualmente Professore presso il Dipartimento di Teatro, Danza e Performance Studies presso il Grinnell College e dottorando in Danza presso la Texas Woman's University. Fondatore e direttore dell'In-Out Dance, del World Arts Festival e dell'Arts Green Culture, uno spazio creativo ed ecologico in Burkina Faso. È vincitore della prestigiosa borsa di studio Fulbright 2018-2019 del Dipartimento di Stato degli Stati Uniti, dove ha insegnato "Storia e apprezzamento della danza mondiale". Ha anche sviluppato il curriculum di danza tradizionale e contemporanea africana presso il Naugatuck Valley Community College di Waterbury, CT. Nel 2016 è stato semifinalista di Africa's Got Talent. Sanou si è formato con coreografi e registi teatrali come Salia Sanou, Carolyn Carlson, Thierry de Mey, Luca Fusi GM, Régine Chopinot e Alexandre de la Caffinière. Il suo lavoro è un mix di danze tradizionali Mandingo dell'Africa occidentale, capoeira brasiliana ed espressioni teatrali tratte dal suo lavoro con influenti registi teatrali europei. La sua formazione nella danza tradizionale africana sacra e profana nel suo paese natale si combina con altre forme di espressione per creare uno stile unico. Aguibou ha conseguito il Master in Belle Arti presso l'Università delle Arti (UARTS) di Filadelfia. Ha vinto diversi premi coreografici, tra cui la medaglia di bronzo nel 2013 Jeux de la Francophonie a Nizza, in Francia; 2° premio SNC 2012; e Delphic Laurel Award ai Giochi Delfici del 2009 in Corea del Sud. In riconoscimento della sua visione artistica, è stato incaricato di coreografare le performance di apertura e chiusura del Festival Panafricano del Cinema e della Televisione di Ouagadougou (FESPACO) nel 2025. Negli ultimi dieci anni ha sviluppato una performance dinamica e una presenza didattica che lo ha portato a lavorare in Messico, Israele, Corea del Sud, India, Indonesia, Marocco, Francia e Stati Uniti. La sua dedizione alla danza come strumento di trasformazione sociale è evidente nella creazione di un programma di danza riabilitativa per i detenuti delle carceri civili del Burkina Faso (dove ha lavorato con più di 70 detenuti per aiutarli a reinserirsi nella società), che utilizza il movimento e la creatività per sostenere il reinserimento ed evitare le recidive.



GERARD DIBY - *Costa d'Avorio*

Entra nel Balletto Nazionale della Costa d'Avorio già a 14 anni, dopo aver studiato le danze tradizionali a partire dall'età di 10 anni. Si forma successivamente nella danza contemporanea con Corinne Lancelle e Thierry Verges, e nell'afro-jazz con Vincent Harisdo. Si Diploma come Professore di danza al CND. Ha fatto parte della compagnia Ballets de la Marawé, della Compagnia Kiyi m'Bock e della compagnia le Djolem. Partecipa a diverse creazioni coreografiche con le Koteba (in particolare, gli spettacoli Dozo e Alama, che faranno il tour dell'Africa con grande successo). Nel 1999, diventa solista del Balletto Nazionale della Costa d'Avorio. Collabora come coreografo e ballerino nella Compagnia di Georges Momboye. Ha collaborato con la compagnia La Calebasse di Merlin Nyakam in Récréation Primitive. Professore di danza africana, coreografo, cantante ed attore di fama internazionale, sensibilizza i giovani alla danza in centri culturali e musicali e nelle scuole proponendo stage in Francia e all'estero.



MULTICOLOR FESTIVAL

RICONOSCERSI

3^a
edizione

CONTATTI

Un progetto ideato e organizzato
da Associazione Mano nella Mano



info.manonellamano@gmail.com
multicolorfestival@gmail.com
www.multicolorfestival.com

Direzione Artistica:
Moussa Sanou | +39 320 2223429

Responsabile Organizzativa e Logistica:
Loredana Potenza | +39 347 4092916